



PROGRAMA

MUCES

13 MUESTRA DE
CINE EUROPEO

CIVIDAD DE SEGOVIA
DEL 14 AL 20
DE NOVIEMBRE 2018

**muces**

PROYECCIONES

Sección Oficial
Unas de las Nuestras
Lo Nunca Visto
Cine Documental
De las Dos Orillas
Retrospectiva Cine Rumano
Filmografía Agnieszka Holland
En recuerdo de Manuel Summers
Cine y Literatura
Cine y Arquitectura en el siglo XX
Cine y Deporte
Cine e Historia
Niños al Cine
Jóvenes al Cine
La Mirada Necesaria
Pier Paolo Pasolini: cine inmediato
Rodada en Segovia
Videoarte
Cine y Educación
Proyecto Quercus VI
Otras Proyecciones

ACTIVIDADES

Talleres de Cine
Conciertos
Coloquios y Conferencias
Exposiciones
Cine y Literatura
Cine en el Centro Penitenciario
Cine y Arquitectura en el siglo XX
Cine y Deporte
Cine e Historia
V Jornadas Pedagógicas Cine y Educación
Radio en directo
La Mirada Necesaria
Libros de Cine
Comer de Cine / Duelo de Tintos
Homenaje a Agnieszka Holland
Fiesta del Cine
Acto de Clausura

PROGRAMA

PLANO DE SITUACIÓN DE LAS SEDES Y COMUNICACIONES

CUADRO DE PROYECCIONES SECCIÓN OFICIAL

CUADRO DE PROYECCIONES OTRAS SECCIONES

EL MEJOR CINE EUROPEO

Películas no estrenadas comercialmente en España que han sido, o están siendo, grandes éxitos de crítica y/o público y que están refrendadas por las instituciones cinematográficas de sus países y los festivales internacionales.

113 PELÍCULAS

182 PROYECCIONES

37 PAÍSES

ACTIVIDADES EN TORNO AL CINE

PROYECCIONES EN:

La Cárcel_Segovia Centro de Creación / Multicines Artesiete / Cines Luz de Castilla / UVa. Edif. Santiago Hidalgo / Sala Fund. Caja Segovia / Aula de San Quirce / Museo Esteban Vicente / UVa. Campus María Zambrano / Casa de la Lectura / Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia / Centro Penitenciario / Biblioteca Pública de Segovia / IE Creativity Center – Casa de la Moneda

ACTO INAUGURAL (con invitación)

Centro Cultural La Alhóndiga.

Miércoles, 14 de noviembre. 18:00h.

VENTA DE ENTRADAS

- Centro de recepción de visitantes
Plaza del Azoguejo, 1. 40001 Segovia. T. 921 46 67 20
De lunes a sábado de 10 a 18 h. Domingo de 10 a 16:30 h.
- 1 hora antes de la proyección en cada sala
- turismodesegovia.com

ENTRADA 2€ (Sección Oficial)

ENTRADA LIBRE (otras secciones y actividades)

SECCIÓN OFICIAL (Multicines Artesiete, Cines Luz de Castilla)

- 1 A la vuelta de la esquina** (In den Gängen). In the Aisles. De Thomas Stuber. Alemania (2018). Romance. 125'
- 2 Ártico.** Arctic. De Joe Penna. Islandia (2018). Thriller. 97'
- 3 Atardecer** (Napszállta) Sunset. De László Nemes. Hungría, Francia (2018). Drama, I Guerra Mundial, historia de Europa. 142'
- 4 Barefoot** (Po strništi bos). De Jan Svárák. República Checa, Eslovaquia, Dinamarca (2017). Comedia dramática, infancia. 110'
- 5 Blossom Valley** (Virág völgy). De László Csujá. Hungría (2018). Drama, road movie, romance. 83'
- 6 Border** (Gräns). De Ali Abbasi. Suecia, Dinamarca (2018). Fantástico, thriller, suspense. 101'. [Premio LUX]
- 7 Cafarnaúm** (Capharnaüm). Capernaum. De Nadine Labaki. Líbano (2018). Drama, pobreza, infancia, fábula política. 123'
- 8 Dillili en París** (Dillili à Paris). Dillili in Paris. De Michel Ocelot. Francia (2017). Animación, familiar, misterio, aventuras. 95'
- 9 Dogman.** De Matteo Garrone. Italia, Francia (2018). Drama, thriller, crimen, hechos reales. 102'
- 10 El libro de imágenes** (Le livre d'image). The Image Book. De Jean-Luc Godard. Francia, Suiza (2018). Documental, cine experimental. 84'
- 11 El silencio de otros.** The Silence of Others. De Almudena Carracedo y Robert Bahar. España, EE UU (2018). Documental, dictadura española, justicia social. 96'. [Premio LUX]
- 12 Entendiendo a Ingmar Bergman** (Auf der Suche nach Ingmar Bergman). Searching for Ingmar Bergman. De Margarethe von Trotta y Felix Moeller. Alemania, Francia (2018). Documental, biografía. 109'
- 13 Entre dos aguas.** Between Two Waters. De Isaki Lacuesta. España (2018). Drama, secuela, realidad social. 135'
- 14 Genezis.** De Árpád Bogdán. Hungría (2018). Drama, etnia gitana, hechos reales. 120'
- 15 I Am Not a Witch.** De Rungano Nyoni. Reino Unido, Francia, Zambia, Alemania, (2017). Drama, África, derechos humanos, realismo mágico. 90'
- 16 La casa de Jack** (The House that Jack Built). De Lars von Trier. Dinamarca (2018). Drama, terror psicológico, thriller. 155'
- 17 La casa de verano** (Les Estivants). The Summer House. De Valeria Bruni Tedeschi. Francia, Italia (2018). Comedia dramática, comedia de enredo, relaciones familiares. 126'
- 18 La mujer de la montaña** (Kona fer í stríð). Woman at War. De Benedikt Erlingsson. Islandia, Francia, Ucrania (2018). Comedia dramática, thriller, acción. 101'. [Premio LUX]
- 19 La última locura de Claire Darling** (La dernière folie de Claire Darling). Claire Darling. De Julie Bertuccelli. Francia (2017). Comedia dramática, relaciones familiares. 94'
- 20 Las herederas.** The Heiresses. De Marcelo Martinessi. Francia, Alemania, Paraguay, Uruguay, Brasil, Noruega (2018). Drama, LGTBI, relaciones personales. 95'
- 21 Lemonade** (Luna de miere). De Ioana Uricaru. Rumanía, Canadá, Alemania, Suecia (2018). Drama, emigración, denuncia social. 88'
- 22 Leto.** Summer. De Kirill Serebrennikov. Rusia, Francia (2018). Drama, biopic, musical, romance. 126'
- 23 Noche mágica** (Notti magiche). Magical Nights. De Paolo Virzi. Italia (2018). Comedia, intriga, historia del cine. 125'
- 24 Non-Fiction** (Doubles vies). De Olivier Assayas. Francia (2018). Comedia dramática, romance, mundo editorial. 107'
- 25 Nuestro tiempo.** Our Time. De Carlos Reygadas. Francia, México, Alemania, Dinamarca, Suecia (2018). Drama rural. 173'
- 26 Obra sin autor** (Werk ohne Autor). Never Look Away. De Florian Henckel von Donnersmarck. Alemania, Italia (2018). Drama, thriller, nazismo, arte, historia de amor, justicia social. 188'
- 27 One Step Behind the Seraphim** (Un pas în urma serafimilor). De Daniel Sandu. Rumanía (2017). Drama, iglesia ortodoxa, denuncia social. 150'
- 28 Petra.** De Jaime Rosales. España, Francia, Dinamarca (2018). Drama, relaciones personales. 107'
- 29 Sobre ruedas** (Tout le monde debout). Rolling to You. De Franck Dubosc. Francia (2018). Comedia romántica, diversidad funcional. 107'

- 30 The Guilty** (Den skyldige). De Gustav Möller. Dinamarca (2018). Thriller, crímenes. 85'
- 31 The Load** (Teret). De Ognjen Glavonic. Serbia (2018). Drama, Guerra de los Balcanes, thriller, suspense. 98'
- 32 The Other Side of Everything** (Druga strana svega). De Mila Turajlic. Serbia, Francia, Qatar (2017). Documental, acontecimientos históricos, Europa del Este. 104'. [Premio LUX]
- 33 Touch Me Not.** De Adina Pintilie. Rumanía, Alemania, República Checa, Bulgaria, Francia (2018). Drama, cine experimental, falso documental. 125'
- 34 Utoya.** 22 de julio (Utøya 22. juli). U - July 22. De Erik Poppe. Noruega (2018). Drama, thriller, hechos reales, terrorismo. 92'. [Premio LUX]

UNAS DE LAS NUESTRAS

- 35 Casi 40.** De David Trueba. España (2018). Comedia dramática, secuela. 87'
- 36 Con el viento.** De Meritxell Colell Aparicio. España (2018). Drama, relaciones familiares, viaje interior. 108'
- 37 El club de los buenos infieles.** De Lluís Segura. España (2017). Comedia, falso documental, ópera prima. 85'
- 38 En las estrellas.** De Zoe Berriatúa. España (2018). Fantástico, animación, infancia, relaciones familiares. 86'
- 39 Jaulas.** De Nicolás Pacheco. España (2018). Thriller dramático, relaciones familiares, ópera prima. 96'
- 40 Jefe.** De Sergio Barrejón. España, Portugal (2018). Comedia negra, mercado laboral, ópera prima. 89'
- 41 Jefe** (Versión B/N). JEFE B&W. [Ver número 40].

LO NUNCA VISTO

- 42 Nosotros.** De Felipe Vara del Rey. España (2017). Drama, política. 93'
- 43 ¿Por qué yo?** (De ce eu?). Why me? De Tudor Giurgiu. Rumanía, Bulgaria, Hungría (2015). Drama, thriller político, hecho reales. 130'
- 44 Una vida sublime** (Uma vida sublime). A Sublime Life. De Luís Diogo. Portugal (2018). Drama, derechos humanos, thriller psicológico. 106'

CINE DOCUMENTAL

- 45 Amparo 54.** De María Dobli. España (2018). Documental social, integración, comunidad, ópera prima. 60'
- 46 El clan español de Nueva Zelanda.** The Spanish Clan in New Zealand. De Samuel A. Pilar y J. M. Cuéllar Bermejo. Esp. (2018). Doc., emigración. 57'
- 47 El país roto.** The Broken Country. De Melissa Silva Franco. España, Venezuela (2018). Documental político, Venezuela. 70'
- 48a Fermentación espontánea.** Spontaneous Fermentation. De Clara Isamat. España (2018). Documental, enología, vitivinicultura. 49'
- 48b Filoxera, viendo pasar trenes.** De Augusto M. Torres. España (2018). Documental, enología, ferrocarril, enfermedades de la vid. 24'
- 49 Frágiles** (Fràgils). Fragile. De Lluís Jené, Amanda Sans Pantling y Oriol Gispert. España (2017). Documental, derechos humanos. 65'
- 50 La nación muerta** (tara moartà). The Dead Nation. De Radu Jude. Rumanía (2017). Documental experimental, ensayo, historia, política. 83'
- 51 La serpiente líquida.** The Liquid Serpent. De Alfonso Domingo. España (2017). Documental de naturaleza, chamanismo, ayahuasca, medicina. 73'
- 52 La siguiente ola.** The Next Wave. De Luis Calero. España (2018). Documental social, juventud, denuncia. 71'
- 53 Lado B.** Side B. De Ricardo Yebra. España, Chile, Argentina (2018). Documental biográfico, drama, familia. 80'
- 54 Les Unwanted de Europa** (Gli indesiderati d'Europa). De Fabrizio Ferraro. España, Italia (2018). Documental, guerra. 111'
- 55 Lo posible y lo necesario.** De Adolfo Dufour. España (2018). Documental biográfico, militancia política, memoria histórica. 120'
- 56 Los testículos de Tarzán** (Ouàle lui Tarzan). Tarzan's Testicles. De Alexandru Solomon. Rumanía, Francia (2017). Doc. científico. 107'
- 57 Rotos y descosidos.** De Juan Carlos Gargiulo. España (2018). Documental experimental, diversidad funcional, poesía visual. 48'
- 58 Serás hombre.** You Will Be a Man. De Isabel de Ocampo. España (2017). Documental social, identidad de género, educación. 97'

DE LAS DOS ORILLAS

- 59 La Quietud.** The Quietude. De Pablo Trapero. Argentina, España (2018). Drama, relaciones familiares, thriller rural. 117'
- 60 Pasaje de vida.** Passage of Life. De Diego Corsini. Argentina, España (2015). Thriller político, exilio, dictadura argentina. 113'
- 61 Un sonido original de América.** De Ariel Broitman y Antony Nicolle. Argentina, Francia (2018). Documental, música antigua, Latinoamérica. 100'

RETROSPECTIVA CINE RUMANO

- 62 12:08 al Este de Bucarest** (A fost sau n-a fost?). 12:08 East of Bucharest. De Corneliu Porumboiu. Rumanía (2006). Comedia dramática, sátira, historia de Rumanía. 89'
- 63 4 meses, 3 semanas, 2 días** (4 luni, 3 saptamâni si 2 zile). 4 Months, 3 Weeks & 2 Days. De Cristian Mungiu. Rumanía, Bélgica (2007). Drama social, régimen comunista, crítica social. 108'
- 64 El molino de la fortuna** (La "Moara cu noroc"). The Mill of Good Luck. De Victor Iliu. Rumanía (1955). Drama psicológico, crímenes, relaciones personales. 110'
- 65 La muerte del señor Lăzărescu** (Moartea domnului Lăzărescu). The Death of Mr. Lăzărescu. De Cristi Puiu. Rumanía (2005). Comedia dramática, comedia negra, drama social. 153'
- 66 La reconstrucción** (Reconstituirea). Reconstruction. De Lucian Pintilie. Rumanía (1968). Comedia dramática, adolescencia, crítica social. 100'
- 67 Secuencias** (Secvente). Sequences. De Alexandru Tatos. Rumanía (1982). Drama, cine dentro del cine, parábola social. 98'

FILMOGRAFÍA AGNIESZKA HOLLAND

- 68 Conspiración para matar a un cura** (To Kill a Priest - Le Complot). De Agnieszka Holland y Kasia Adamik. Francia, EE UU (1988). Drama, religión, thriller político, hechos reales. 117'
- 69 Copying Beethoven.** De Agnieszka Holland. Alemania, EE UU, Hungría (2006). Drama histórico, biopic, música clásica. 104'
- 70 El jardín secreto** (The Secret Garden). De Agnieszka Holland. Reino Unido (1993). Drama, fantástica, familiar, infancia. 106'
- 71 El tercer milagro** (The Third Miracle). De Agnieszka Holland. EE UU (1999). Drama, religión, iglesia católica. 118'
- 72 Spoor** - El rastro (Pokot). Game Count. De Agnieszka Holland y Kasia Adamik. Polonia, Alemania, República Checa, Suecia, Eslovaquia (2017). Drama, thriller, crímenes, policiaca. 128'
- 73 Zarza ardiente. Ep. 01** (Horičí ker). Burning Bush. De Agnieszka Holland. República Checa (2013). Drama, cine político, hechos reales, miniserie. 84'

EN RECUERDO DE MANUEL SUMMERS

- 74 Adiós, cigüeña, adiós.** Goodbye, Stork, Goodbye. De Manuel Summers. España (1971). Comedia dramática, adolescencia, embarazo no deseado. 86'
- 75 Ángeles gordos.** Fat Angels. De Manuel Summers. España, EE UU (1982). Comedia dramática, comedia de enredo, romance. 95'
- 76 Del rosa... al amarillo.** From Pink... to Yellow. De Manuel Summers. España (1963). Comedia dramática, romance, ópera prima. 88'
- 77 La niña de luto.** The Girl in Mourning. De Manuel Summers. España (1964). Comedia dramática, vida rural, religión. 85'

CINE Y LITERATURA

- 78 El desafío: Frost contra Nixon** (Frost/Nixon). De Ron Howard. Reino Unido, EE UU, Francia (2008). Drama, política, hechos reales. 121'
- 79 La joven de la perla** (Girl With a Pearl Earring). De Peter Webber. Reino Unido, Luxemburgo (2003). Drama, arte, pintura, recreación histórica. 96'
- 80 Muerte en Venecia** (Morte a Venezia). Death in Venice. De Luchino Visconti. Italia, Francia, EE UU (1971). Drama, homosexualidad, película de culto. 130'

- 81 El libro de lectura español** (Španělská `citanka). Varios directores. República Checa, Polonia, Eslovaquia (2017). Documental, literatura, autores españoles. 132'
- 82 Las razones de mis amigos.** Friends Have Reasons. De Gerardo Herrero. España (2000). Drama, amistad, crisis económica. 93'
- 83 No sé decir adiós.** Can't say Goodbye. De Lino Escalera. España (2017). Drama familiar, ópera prima. 95'

CINE Y ARQUITECTURA EN EL SIGLO XX

- 84 Good Bye, Lenin!** De Wolfgang Becker. Alemania (2003). Comedia dramática, caída del Muro de Berlín, política. 118'
- 85 Mi tío** (Mon Oncle). My Uncle. De Jacques Tati. Francia (1958). Comedia, sátira, arquitectura, crítica social. 116'
- 86 Sin manual.** No Further Instructions. De Francisco González. México (2016). Documental, arquitectura, Toyo Ito. 69'

CINE Y DEPORTE

- 87 Borg McEnroe.** La película (Borg/McEnroe). Borg vs McEnroe. De Janus Metz. Suecia, Dinamarca, Finlandia (2017). Drama, falso documental, biográfico, tenis. 107'
- 88 Pedro Delgado, 30 años de amarillo.** De Jorge Manzanal. España (2018). Documental, biográfico, ciclismo. 56'
- 89 Un juego llamado esperanza.** A game called hope. De Jorge Martínez. España (2018). Documental, derechos humanos, fútbol, pobreza. 50'

CINE E HISTORIA

- 90 El proceso de Juana de Arco** (Procès de Jeanne d'Arc). The Trial of Joan of Arc. De Robert Bresson. Francia (1962). Drama histórico, Edad Media. 65'
- 91 El secreto de Vera Drake** (Vera Drake). De Mike Leigh. Reino Unido, Francia (2004). Drama, aborto, denuncia social, ética. 125'
- 92 La última carga** (The Charge of the Light Brigade). De Tony Richardson. Reino Unido (1968). Drama bélico, acontecimientos históricos, honor. 125'
- 93 Rojo y Negro.** De Carlos Arévalo. España (1942). Guerra Civil española, propaganda política. 80'

NIÑOS AL CINE

- 94 Laika** (Lajka). De Aurel Klimt. República Checa (2017). Animación, musical, familiar, ciencia ficción. 88'
- 95 Leo da Vinci: misión Mona Lisa** (Leo da Vinci - Missione Monna Lisa). Leo da Vinci: Mission Mona Lisa. De Sergio Manfio. Italia (2018). Animación infantil, aventuras, historia del arte, piratas. 82'
- 96 Los zampacalcetines** (Lichožrouti). The Oddsockeaters. De Galina Miklínová. República Checa, Eslovaquia, Croacia (2016). Animación, familiar, aventuras, fantasía. 83'

JÓVENES AL CINE

- 97 Bienvenido al mundo de LOL** (LOL - Laughing Out Loud). De Lisa Azuelos. Francia (2008). Comedia, relaciones familiares, adolescencia, romance. 103'
- 98 El novato** (Le nouveau). The New Kid. De Rudi Rosenberg. Francia (2015). Comedia dramática juvenil, adolescencia, amistad. 81'
- 99 God help the Girl.** De Stuart Murdoch. Gran Bretaña (2014). Drama musical, romance, salud mental. 111'

LA MIRADA NECESARIA

- 100 La gran belleza** (La grande bellezza). The Great Beauty. De Paolo Sorrentino. Italia, Francia (2013). Comedia dramática, literatura, vejez, arte. 142'
- 101 París, Texas.** De Wim Wenders. Alemania, Francia, EE UU, Gran Bretaña (1984). Drama, road-movie, película de culto. 144'
- 102 This is England.** De Shane Meadows. Reino Unido (2006). Comedia dramática, adolescencia, bandas callejeras, racismo. 100'
- 103 Una razón brillante** (Le brio). De Yvan Attal. Francia, Bélgica (2017). Comedia dramática, xenofobia, enseñanza, amistad. 95'

PROYECCIONES

PIER PAOLO PASOLINI: CINE INMEDIATO

104 El Decamerón (Il Decameron). The Decameron. De Pier Paolo Pasolini. Italia, Francia, Alemania (1971). Comedia dramática, erótico, película de culto. 112'

105 El evangelio según San Mateo (Il Vangelo secondo Matteo). The Gospel According to Saint Matthew. De Pier Paolo Pasolini. Italia, Francia (1964). Drama, religión, biopic, historia. 137'

106 Mamma Roma. De Pier Paolo Pasolini. Italia (1962). Drama, prostitución, retrato social, película de culto. 110'

RODADA EN SEGOVIA

107 Cebo para una adolescente. Bait for an Adolescent. De Francisco Lara Polop. España (1974). Comedia dramática, fin del régimen franquista. 88'

108 Empezó con un beso (It Started with a Kiss). De George Marshall. EE UU (1959). Comedia romántica, relaciones familiares. 108'

109 Hollywood rueda en España (1955-1980). De Francisco Rodríguez Fernández. España (2018). Documental, historia del cine, historia de España. 93'

VIDEOARTE

110 MADATAC X (Muestra de Arte Digital Audiovisual y Tecnologías Avanzadas Acontemporáneas). 75'

El gran arsénico. De Albert Merino. España (2015). 10'

The Collectors. De Sabina Jacobsson. Noruega (2016). 17'37"

The Sky is Falling. De Barbara Ceriani Basilico y Alessandro Mancassola. Italia (2017). 7'54"

WAR/Zhaj. De Nucbeade. España (2017). 13'50"

El Nadaha. De Muhammad Taymour. Egipto (2017). 9'30"

Transitions. De Aurèle Ferrier. Suiza (2017). 12'48"

Actores virtuales en la ópera china. De Tobías Gremmler. Alemania (2016). 3'

PROYECTO QUERCUS VI. CASTILLA Y LEÓN EN CORTO

111

Amancio, vampiro de pueblo. De Alejo Ibáñez. 15'

La proeza. De Isaac Berrocal Bravo. 15'

Supreme. De Pablo Conde. 7'

Vacío. De Alfredo Lamas y Juanma F. Pozzo. 5'

Volcánica. De Alberto Velasco. 12'

OTRAS PROYECCIONES

112 iFolk! Una mirada a la música tradicional. De Pablo García Sanz. España (2017). Documental, música, folclore, tradición oral. 77'



ACTIVIDADES

TALLERES DE CINE

t1 Los drones en el cine: grabar, edita y montar. Juanjo Rincón. Del 14 al 20 de noviembre. La Cárcel_Segovia Centro de Creación y exteriores.

t2 Periodismo cultural radiofónico. Javier Tolentino. Del 15 al 20 de noviembre / Campus María Zambrano (UVa) de Segovia.

t3 Iniciación a la cinematografía: crear un cortometraje. Sergio Mínguez. Del 14 al 20 de noviembre / IES Andrés Laguna.

t4 Interpretación integradora con nuestros mayores. Magdalena Gil. Del 14 al 20 de noviembre / Centro Cultural San José.

t5 Rafael Azcona, escritor de cine. Luis Alberto Cabezon. 15 y 16 de noviembre / Casa de la Lectura.

CONCIERTOS

Inauguración MUCES: recital piano. Mihaela Duma (Rumanía). Miércoles 14 nov. / 18:00h - Centro Cultural La Alhóndiga.

Concierto de violín y piano. Clara Cernat y Thierry Huillet (Rumanía). Domingo 18 nov. / 12:30h - San Juan de los Caballeros.

Concierto de clausura. Grupo de Pop Rock Español Toca2. Martes 20 nov. / 20:00h - La Cárcel (Sala Julio Michel).

COLOGUIOS Y CONFERENCIAS

1. Coloquio Cine y Literatura: La relación en el cine entre guionista y director. Lino Escalera y Pablo Remón. Jueves 15 nov. / 19:30h - Casa de la Lectura

2. Conferencia sobre el cine de Agnieszka Holland. Agnieszka Drewno (productora polaca). Viernes 16 nov. / 17:00h. Película "Spoor (El rastros)", de Agnieszka Holland (18:00h) - IE Creativity Center - Casa de la Moneda.

3. La nueva ola rumana. Teoría y práctica del plano secuencia. Roberto Cueto. Lunes 19 nov. / 13:00h. Película "4 meses, 3 semanas, 2 días" (11:00h) - UVa. Campus María Zambrano

4. Manolo Summers, el cineasta rebelde. Miguel Olid. Lunes 19 nov. / 15:30h. Película "Adiós, cigüeña, adiós" - UVa. Campus María Zambrano

5. Ensayismo cinematográfico, cine inmediato: el caso de Pier Paolo Pasolini. José Manuel Mouriño. Lunes 19 nov. / 20:00h. Película "Mamma Roma" (18:00h) - Casa de la Lectura

6. *Coloquio Cine y Literatura: LAmores reñidos, convertir una novela en película. Angeles González-Sinde (guionista) y Belén Gopegui (novelista). Moderado por Héctor Monterrubio. Martes 20 nov. / 19:30h - Casa de la Lectura

EXPOSICIONES

Rumanía: ciudades de cine Patrimonio Mundial de la UNESCO. Florin Andreescu. Plaza Mayor de Segovia / Del 14 de nov. al 9 de dic.

Una mirada a Rafael Azcona. Luis Alberto Cabezon García (Comisario). Centro Cultural La Alhóndiga / Del 14 de noviembre al 9 de diciembre

Revolución de Terciopelo (Jan Palach). Centro Cultural La Alhóndiga / Del 14 de noviembre al 9 de diciembre

Pier Paolo Pasolini. Diario sonoro de 'Mamma Roma'. Primer apunte de un ensayista cinematográfico. José Manuel Mouriño (comisario). La Cárcel_Segovia Centro de Creación / Del 14 de nov. al 9 de dic.

JORNADAS PEDAGÓGICAS - CINE Y EDUCACIÓN

10:00h. Película Un día más con vida. Coloquio moderado por Mercedes Ruiz. **12:00h. Mesa redonda: Educar la mirada**. Participan Roberto Aparici, Luisa Moreno y Alfonso Gutiérrez. Moderado por Agustín García Matilla. / Viernes 16 de noviembre - UVa. Campus María Zambrano.

RADIO EN DIRECTO

'El séptimo vicio' (Radio 3, RNE). Javier Tolentino. Jueves 15 y viernes 16 de noviembre / 17:00h

'Europa Abierta' (Radio Exterior, RNE). Nuria Sans y Carlos Navarro. Viernes 16 de noviembre / 13:00h - UVa. Campus María Zambrano

'Verde Esmeralda' (Libertad FM). Esmeralda Marugán. Sábado 17 de noviembre / 17:00h - Casa de la Lectura

ACTIVIDADES

LA MIRADA NECESARIA

Jueves 15 de noviembre / Profesoras Coral Morera y Eva Navarro.

This is England, de Shane Meadows (Reino Unido, 2016).

Viernes 16 de noviembre / Profesoras Pilar San Pablo y Marta Pacheco.

París, Texas, de Wim Wenders (Alemania - Francia, 1984). Lunes 19 de noviembre / Profesoras Luisa Moreno y María Merino.

Una razón brillante, de Yvan Attal (Francia - Bélgica, 2017).

Martes 20 de noviembre / Profesores Álex Buitrago y Alberto Martín.

La gran belleza, de Paolo Sorrentino (Italia - Francia, 2013).

Sesiones 11:00h. Sala Fundación Caja Segovia.

LIBROS DE CINE (PRESENTACIONES)

'Rafael Azcona, sus lecturas, sus libros dedicados', de Luis Alberto Cabezón García. Jueves 15 de noviembre / 19:30h - Librería Intempestivos.

'La serpiente líquida', de Alfonso Domingo. Con la participación del músico Adrián Barroso. Viernes 16 de nov. / 19:30h - Casa de la Lectura.

'Raíces del vino natural, un año de vida', de Clara Isamat. Sábado 17 noviembre / 19:30h - Librería Ícaro (Sg).

'Anekdótico cinematográfico - De aventuras del cine y otros cuentos', de Juan Carlos Jiménez. Lunes 19 de noviembre / 19:30h - Librería Ícaro (Sg)

DUELO DE TINTOS

Degustación y cata guiada por la sumiller Clara Isamat de vinos tintos de Ribera Duero (Bodega San Roque de la Encina) y de Rumanía (Domeniile Blaga, Cramele Recaș, Senator Wines). Quesos Ferma Cățean (Rumanía). Aperitivos por cortesía de Fonda Ilustrada Juan Bravo. Torreznos de chocolate Petit Salty Sweet.

Sábado 17 de noviembre / 13:30h - C.Cultural La Alhóndiga (por invitación)

COMER DE CINE

Del 10 al 25 de noviembre los restaurantes de Segovia prepararán menús de cine a 20 euros o menos.

Bar Restaurante Estévez / Fonda Ilustrada Juan Bravo / Mesón Don Sancho / Restaurante Asador El Hidalgo / Restaurante El Fogón Sefardí / Restaurante El Redebal / Restaurante José / Restaurante Pasapán / Taberna del Volapié.

Por confirmar: El Figón de los Comuneros / El Rincón de Vero / La Casona de San Martín / La Codorniz / La Concepción / La Panera / La Trébede / Restaurante Convento de Mínimos / Restaurante La Judería / Restaurante Narizotas / San Miguel / San Pedro Abanto

FIESTA DEL CINE

Homenaje a la directora Agnieszka Holland. Reconocimiento a los cineastas segovianos: Luis Callejo, Lucía Jiménez y David Pinillos. Acto presentado por Llum Barrera. Actuación del grupo Hot Club de San Marcos. Vinos cortesía del grupo de Bodegas Avelino Vegas

Viernes 16 de noviembre / 20:30h - UVa. Ágora del Campus María Zambrano (invitación)

ACTO DE CLAUSURA

Representación y proyecciones de los trabajos realizados en los talleres de cine.

Actuación grupo Toca2 (Pop&Rock acústico).

Martes 20 de noviembre / 20:00h - La Cárcel (Sala Julio Michel).



PROGRAMA

MIÉRCOLES 14 DE NOVIEMBRE

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL

La Cárcel_Segovia Centro de Creación - Sala Julio Michel

20:15h y 13 ENTRE DOS AGUAS. Isaki Lacuesta. España, 2018.

22:45h Drama social. Concha de Oro-Fest. S. Sebastián 2018 (invitación).

ACTIVIDADES

Centro Cultural La Alhóndiga

18:00h **Acto de inauguración (invitación):**

• **Muestra de Cine Europeo**

• **Concierto.** Recital de piano de MIHAELA DUMA (Rumanía).

• **Exposiciones:** "Una Mirada a Rafael Azcona", "Revolución de Terciopelo" y "Patrimonio Mundial de la UNESCO en Rumanía" (Plaza Mayor).

La Cárcel_Segovia Centro de Creación

20:00h **Exposición "Pier Paolo Pasolini, Diario sonoro de Mamma Roma. Primer apunte de un ensayista cinematográfico"**

Sala Julio Michel **Apertura de la Muestra (invitación).**

Proyección **13 ENTRE DOS AGUAS.** Isaki Lacuesta. España, 2018 (20:15h y 22:45h).

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL

Multicines Artesiete Sala 3

19:00h **16 LA CASA DE JACK.** Lars von Trier. Dinamarca, 2018. Terror psicológico

22:00h **16 LA CASA DE JACK.** Lars von Trier. Dinamarca, 2018. Terror psicológico

Multicines Artesiete Sala 4

19:00h **13 ENTRE DOS AGUAS.** Isaki Lacuesta. Esp., 2018. Drama social

22:15h **9 DOGMAN.** Matteo Garrone. Italia, 2018. Thriller

Cines Luz de Castilla Sala 5

18:00h **25 NUESTRO TIEMPO.** Carlos Reygadas. Fr., Mx. 2018. Drama rural

21:30h **25 NUESTRO TIEMPO.** Carlos Reygadas. Fr., Mx. 2018. Drama rural

Cines Luz de Castilla Sala 6

20:00h **11 EL SILENCIO DE OTROS.** Almudena Carracedo y Robert

Bahar. España, 2018. Documental [LUX]

22:15h **11 EL SILENCIO DE OTROS.** Almudena Carracedo y Robert

Bahar. España, 2018. Documental [LUX]

PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES

La Cárcel_Segovia Centro de Creación - Sala Julio Michel

12:00h **83 NO SÉ DECIR ADIÓS.** Lino Escalera. España, 2047. Drama familiar

18:00h **43 ¿POR QUÉ YO?** Tudor Giurgiu. Rumanía, 2018. Thriller político

20:30h **37 EL CLUB DE LOS BUENOS INFIELES.** Lluís Segura. España, 2017. Comedia

22:30h **59 LA QUIETUD.** Pablo Trapero. Argentina, España, 2018. Drama familiar

UVa. Edif. Santiago Hidalgo

11:00h **92 LA ÚLTIMA CARGA.** Tony Richardson. Reino Unido, 1968. Drama bélico

Sala Fundación Caja Segovia

11:00h **102 THIS IS ENGLAND.** Shane Meadows. Reino unido, 2006. Comedia dramática

18:00h **50 LA NACIÓN MUERTA.** Radu Jude. Rumanía, 2017. Documental experimental

20:00h **88 PEDRO DELGADO, 30 AÑOS DE AMARILLO.** Jorge Manzanal. España, 2018. Documental biográfico

PROGRAMA

PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES

Museo Esteban Vicente

18:00h **107 CEBO PARA UNA ADOLESCENTE.** Francisco Lara Polop. España, 1974. Comedia

20:00h **106 MAMMA ROMA.** Pier Paolo Pasolini. Italia, 1962. Neorrealismo

Aula de San Quirce

18:00h **74 ADIÓS, CIGÜEÑA, ADIÓS.** Manuel Summers. Esp., 1971. Comedia

20:00h **56 LOS TESTÍCULOS DE TARZÁN.** Alexandru Solomon. Rumanía, 2017. Documental científico

Centro Penitenciario

17:00h **88 PEDRO DELGADO, 30 AÑOS DE AMARILLO.** Jorge Manzanal. España, 2018. Documental biográfico

Biblioteca Pública de Segovia

11:30h **75 ÁNGELES GORDOS.** Manuel Summers. Esp., 1982. Comedia

17:00h **79 LA JOVEN DE LA PERLA.** Peter Webber. R. Unido, 2003. Drama

19:00h **69 COPYING BEETHOVEN.** Agnieszka Holland. Alemania, 2006. Biográfica

I.E.S. Andrés Laguna

10:00h **95 LEO DA VINCI: MISIÓN MONA LISA.** Sergio Manfio. Italia, 2018. Animación infantil

12:00h **98 EL NOVATO.** Rudi Rosenberg. Fr., 2015. Comedia juvenil



ACTIVIDADES

Sala Fundación Caja Segovia

11:00h **La Mirada Necesaria:** Prof. Coral Morera y Eva Navarro. UVA. Proyección de la película **102 THIS IS ENGLAND.** Shane Meadows. Reino Unido, 2006. Comedia dramática

20:00h **Intervención de Antonio Barrio Sastre y Carlos Melero.** Proyección de la película **88 PEDRO DELGADO, 30 AÑOS DE AMARILLO.** Jorge Manzanal. España, 2018. Doc. biográfico

UVa. Edif. Santiago Hidalgo

11:00h **Cine e Historia. Aprender a leer el cine, aprender a ver la historia.** Ponente: J. M. Lozano Muñeiro. Proyección película **92 LA ÚLTIMA CARGA.** Tony Richardson. R. Unido, 1968. Drama

Casa de la Lectura

19:30h **Cine y literatura. Coloquio "La relación en el cine entre guionista y director".** Lino Escalera y Pablo Remón. Moderado por Carlos Rod

Librería Intempestivos

19:30h **Presentación libro "Rafael Azcona, sus lecturas, sus libros dedicados",** de Luis Alberto Cabezon García

PROGRAMA

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL

Multicines Artesiete Sala 3

18:00h **32 THE OTHER SIDE OF EVERYTHING.** Mila Turajlić. Serbia, 2017. Documental histórico [LUX]

20:00h **5 BLOSSOM VALLEY.** László Csujá. Hungría, 2018. Road movie

22:15h **21 LEMONADE.** Ioana Uricaru. Rumanía, 2018. Denuncia social

Multicines Artesiete Sala 4

18:00h **34 UTOYA, 22 DE JULIO.** Erik Poppe. Noruega, 2018. Hechos reales [LUX]

20:00h **9 DOGMAN.** Matteo Garrone. Italia, 2018. Thriller

22:15h **4 BAREFOOT.** Jan Svěrák. Rep. Checa, 2017. Comedia dramática

Cines Luz de Castilla Sala 5

18:00h **14 GENEZIS.** Arpád Bogdán. Hungría, 2018. Minorías étnicas

20:15h **28 PETRA.** Jaime Soreales. España, 2018. Drama familiar

22:30h **22 LETO.** Kirill Serebrennikov. Rusia, 2018. Biopic musical

Cines Luz de Castilla Sala 6

18:00h **15 I AM NOT A WITCH.** Rungano Nyoni. R. Unido, 2017. Realismo

20:00h **20 LAS HEREDERAS.** Marcelo Martinessi. Francia, 2018. LGTBI

22:15h **14 GENEZIS.** Arpád Bogdán. Hungría, 2018. Minorías étnicas

PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES

La Cárcel_Segovia Centro de Creación – Sala Julio Michel

12:00h **59 LA QUIETUD.** Pablo Trapero. Argentina, España, 2018. Drama

18:00h **38 EN LAS ESTRELLAS.** Zoe Berriatúa. España, 2018. Fantástico

20:00h **40 JEFE.** Sergio Barrejón. España, 2018. Comedia negra

22:15h **39 JAULAS.** Nicolás Pacheco. España, 2018. Thriller

UVa. Edif. Santiago Hidalgo

12:00h **68 CONSPIRACIÓN PARA MATAR A UN CURA.** Agnieszka Holland. Francia, 1988. Thriller político

18:00h **62 12:08 AL ESTE DE BUCAREST.** Corneliu Porumboiu. Rumanía, 2006. Comedia dramática

20:00h **58 SERÁS HOMBRE.** Isabel de Ocampo. España, 2017. Documental social

Sala Fundación Caja Segovia

11:00h **101 PARÍS, TEXAS.** Wim Wnders. Alemania, 1984. Película de culto

18:00h **47 EL PAÍS ROTO.** Melissa Silva Franco. Esp., 2018. Doc. político

20:00h **87 BORG McENROE. LA PELÍCULA.** Janus Metz. Suecia, 2017. Falso documental

Museo Esteban Vicente

18:00h **108 EMPEZÓ CON UN BESO.** George Marshall. EEUU, 1959. Comedia romántica

20:00h **110 MADATAC X.** (Videoarte)
EL GRAN ARSÉNICO. Albert Merino. España, 2015.
THE COLLECTORS. Sabina Jacobsson. Noruega, 2016.
THE SKY IS FALLING. B. Ceriani Basileisco y A. Mancassola. Italia, 2017.
WAF/ZHAJ. Nucbeade. España, 2017.
EL NADAHA. Muhammad Taymour. Egipto, 2017.
TRANSITIONS. Aurèle Ferrier. Suiza, 2017.
ACTORES VIRTUALES EN LA ÓPERA CHINA. T. Gremmler. Alemania, 2016

Aula de San Quirce

18:00h **49 FRÁGILES.** Lluís Jené, Amanda Sans Pantling y Oriol Gispert. España, 2017. Documental

20:00h **90 EL PROCESO DE JUANA DE ARCO.** Robert Bresson. Francia, 1962. Drama histórico

IE Creativity Center – Casa de la Moneda

18:00h **72 SPOOR – El Rastro.** Agnieszka Holland y Kasia Adamik. Polonia, 2017. Policiaca

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

20:15h **85 MI TÍO.** Jacques Tatí. Francia, 1958. Comedia satírica

PROGRAMA

Centro Penitenciario

17:00h **107 CEBO PARA UNA ADOLESCENTE.** Francisco Lara Polop. España, 1974. Comedia dramática

Biblioteca Pública de Segovia

11:30h **76 DEL ROSA... AL AMARILLO.** M. Summers. Esp., 1963. Comedia
17:00h **80 MUERTE EN VENECIA.** L. Visconti. It., 1971. Película de culto
19:10h **82 LAS RAZONES DE MIS AMIGOS.** Gerardo Herrero. España, 2000. Relaciones personales

I.E.S. Andrés Laguna

10:00h **99 GOD HELP THE GIRL.** Stuart Murdoch. Gran Bretaña, 2014. Drama musical
12:00h **95 LEO DA VINCI: MISIÓN MONA LISA.** Sergio Manfio. Italia, 2018. Animación infantil



ACTIVIDADES

Sala Fundación Caja Segovia

11:00h **La Mirada Necesaria.** Prof. Pilar San Pablo y Marta Pacheco. Uva. Proyección de la película: **101 PARIS, TEXAS.** Wim Wenders. Alemania, 1984. Película de culto
20:00h **Intervención de Pedro Muñoz Asenjo.** Proyección de la película **87 BORG McENROE. LA PELÍCULA.** Janus Metz. Suecia, 2017. Falso documental

IE Creativity Center – Casa de la Moneda

17:00h **Conferencia “El cine de Agnieszka Holland”.** Agnieszka Holland y Kasia Adamik. Polonia, 2017. Policiaca
18:00h **Proyección de la película 72 SPOOR – El Rastro.** Agnieszka Holland y Kasia Adamik. Polonia, 2017. Policiaca

Aula de San Quirce

20:00h **Cine e Historia. La historia como excusa, el cine como coartada.** Ponentes: Noelia Adánez y Pilar Ruiz. Proyección de la película **90 EL PROCESO DE JUANA DE ARCO.** Robert Bresson. Francia, 1962. Drama histórico

Casa de la Lectura

19:30h **Presentación libro “La Serpiente líquida – Un viaje amazónico con los chamanes y las plantas maestras”,** de A. Domingo. Con la participación del músico Adrián Barroso

Campus María Zambrano. Uva. Ágora de la facultad

V Jornadas Pedagógicas / Cine y educación.
10:00h Proyección de la película **113 UN DÍA MÁS CON VIDA.** R. de la Fuente y D. Nenow. **Coloquio** coordinado por M. Ruiz. **Mesa redonda “Educar la mirada”.** Participan: R. Aparici, L. Moreno y A. Gutiérrez. Moderado por Agustín Gª Matilla
13:00h **Programa de Radio “Europa abierta” (RNE – Radio Exterior).** Presentado por Nuria Sans y Carlos Navarro. Entrada libre
20:30h **Homenaje Cineasta Europea: Agnieszka Holland (invitación)** Presentado por Llum Barrera
22:00h **Fiesta del Cine (invitación)** Actuación de El Hot Club Band De San Marcos

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

19:30h **Ponencia “Todo en el cine es arquitectura”.** Gonzalo Gª-Rosales
20:15h **Proyección de la película 85 MI TÍO.** Jacques Tati. Francia, 1958. Comedia satírica

PROGRAMA

SÁBADO 17 DE NOVIEMBRE

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL

Multicines Artesiete Sala 3

18:00h **21 LEMONADE.** Ioana Uricaru. Rumanía, 2018. Denuncia social
20:00h **32 THE OTHER SIDE OF EVERYTHING.** Mila Turajlić. Serbia, 2017. Documental histórico [LUX]
22:15h **27 ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM.** Daniel Sandu. Rumanía, 2017. Denuncia social

Multicines Artesiete Sala 4

18:00h **8 DILILI EN PARIS.** Michael Ocelot. Francia, 2017. Animación
20:00h **19 LA ÚLTIMA LOCURA DE CLAIRE DARLING.** Julie Bertuccelli. Francia, 2017. Comedia dramática
22:30h **34 UTOYA, 22 DE JULIO.** Erik Poppe. Noruega, 2018. Hechos reales [LUX]

Cines Luz de Castilla Sala 5

18:00h **22 LETO.** Kirill Serebrennikov. Rusia, 2018. Biopic musical
20:30h **7 CAFARNAÚM.** Nadine Labaki. Líbano, 2018. Fábula política
22:50h **28 PETRA.** Jaime Rosales. España, 2018. Drama familiar

Cines Luz de Castilla Sala 6

18:00h **20 LAS HEREDERAS.** Marcelo Martinessi. Francia, 2018. LGTBI
20:00h **15 I AM NOT A WITCH.** Rungano Nyoni. R. Unido, 2017. Realismo mágico
22:15h **24 NON-FICTION.** Olivier Assayas. Fr. 2018. Comedia dramática

OTRAS SECCIONES

La Cárcel_Segovia Centro de Creación – Sala Julio Michel

12:00h **39 JAULAS.** Nicolás Pacheco. España, 2018. Thriller
18:00h **35 CASI 40.** David Trueba. España, 2018. Comedia dramática
20:00h **73 ZARZA ARDIENTE – Ep 01.** Agnieszka Holland. República Checa, 2013. Cine político
22:15h **36 CON EL VIENTO.** Meritxell Collet Aparicio. Esp., 2018. Drama

Uva. Edif. Santiago Hidalgo

12:00h **69 COPYING BEETHOVEN.** A.Holland. Alemania, 2006 Biográfico
18:00h **48a FERMENTACIÓN ESPONTÁNEA.** C. Isamat. Esp. 2018. Doc.
48b FILOXERA. Augusto M. Torres. España, 2018. Documental
20:00h **51 LA SERPIENTE LÍQUIDA.** A. Domingo. España, 2017. Doc. naturaleza

Sala Fundación Caja Segovia

18:00h **61 UN SONIDO ORIGINAL DE AMÉRICA.** Ariel Broitman y Antony Nicolle. Argentina, Francia, 2018. Documental musical
20:00h **44 UNA VIDA SUBLIME.** Luís Diogo. Portugal, 2018. Thriller psicológico

Museo Esteban Vicente

18:00h **109 HOLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA.** Francisco Rodríguez Fernández. España, 2018. Documental histórico
20:00h **41 JEFE (Versión B/N).** Sergio Barrejón. Esp., 2018. Comedia negra

Aula de San Quirce

18:00h **112 ¡FOLK! UNA MIRADA A LA MÚSICA TRADICIONAL.** Pablo García Sanz. España, 2017. Documental musical

IE Creativity Center – Casa de la Moneda

17:00h **70 EL JARDÍN SECRETO.** Agnieszka Holland. Reino Unido, 1993. Fantástico

Casa de la Lectura

12:00h **94 LAIKA.** Aurel Klimt. República Checa, 2017. Animación infantil

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

20:15h **86 SIN MANUAL.** Francisco González. México, 2016. Documental de arquitectura

Biblioteca Pública de Segovia

11:30h **72 SPOOR – El rastro.** Agnieszka Holland y Kasia Adamik. Polonia, 2017. Policiaca

PROGRAMA

ACTIVIDADES

Centro Cultural La Alhóndiga

11:30h Mesa Redonda “En recuerdo de... Manuel Summers”, moderada por Miguel Olid. Intervienen: Beatriz Galbó, Tote Trenas y Chencho Arias

13:30h **Duelo de Tintos.** Vinos de Rumanía y España. Con la sumiller Clara Isamat (invitación)

Casa de la Lectura

17:00h Programa de Radio “Verde Esmeralda” (Libertad FM). Presentado por Esmeralda Marugán

Aula de San Quirce

18:00h. **112. ¡FOLK! UNA MIRADA A LA MÚSICA TRADICIONAL.** Pablo García Sanz. España, 2017. Documental musical. (Entrega de los Premios Agapito Marazuela)

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

19:30h **Ponencia.** Vídeo presentación del director de la película, Fco. Glez. Piña

20:15h **Proyección de la película 86 SIN MANUAL.** Fco. Glez. Piña México, 2016. Documental de arquitectura

Librería Ícaro

19:30h **Presentación libro “Raíces del vino natural, un año de viña”,** de Clara Isamat



DOMINGO 18 DE NOVIEMBRE

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL

Multicines Artesiete Sala 3

18:00h **2 ÁRTICO.** Joe Penna. Islandia, 2018. Thriller

20:00h **27 ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM.** Daniel Sandu. Rumanía, 2017. Denuncia social

22:50h **5 BLOSSOM VALLEY.** László Csujá. Hungría, 2018. Road movie

Multicines Artesiete Sala 4

18:00h **4 BAREFOOT.** Jan Svěrák. Rep. Checa, 2017. Comedia Dramática

20:00h **8 DILILI EN PARIS.** Michel Ocelot. Francia, 2017. Animación

22:15h **19 LA ÚLTIMA LOCURA DE CLAIRE DARLING.** Julie Bertuccelli. Francia, 2017. Comedia dramática

Cines Luz de Castilla Sala 5

18:00h **29 SOBRE RUEDAS.** Franc Dubosc. Fr., 2018. Comedia romántica

20:00h **30 THE GUILTY.** Gustav Möller. Dinamarca, 2018. Thriller

22:15h **7 CAFARNAÚM.** Nadine Labaki. Líbano, 2018. Fábula política

Cines Luz de Castilla Sala 6

18:00h **24 NON-FICTION.** Olivier Assayas. Fr., 2018. Comedia dramática

20:00h **1 A LA VUELTA DE LA ESQUINA.** Thomas Stuber. Alemania, 2018. Comedia dramática

22:30h **6 BORDER.** Ali Abbasi. Suecia, 2018. Fantástico [LUX]

PROGRAMA

PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES

La Cárcel_Segovia Centro de Creación – Sala Julio Michel

12:00h **38 EN LAS ESTRELLAS.** Zoe Berriatúa. España, 2018. Fantástico

18:00h **46 EL CLAN ESPAÑOL DE NUEVA ZELANDA.** Samuel A. Pilar y J. Manuel Cuéllar Bermejo. España, 2018. Documental biográfico

20:00h **60 PASAJE DE VIDA.** D. Corsini. Argentina, 2015. Thriller político

22:30h **37 EL CLUB DE LOS BUENOS INFIELES.** Lluís Segura. España, 2017. Comedia

UVa. Edif. Santiago Hidalgo

12:00h **70 EL JARDÍN SECRETO.** A. Holland. R. Unido, 1993. Fantástico

18:00h **52 LA SIGUIENTE OLA.** Luíís Calero. Esp., 2018. Documental social

19:30h **65 LA MUERTE DEL SEÑOR LÁZÁRESCU.** Cristi Puiu. Rumanía, 2005. Comedia dramática

Sala Fundación Caja Segovia

18:00h **42 NOSOTROS.** Felipe Vara del Rey. España, 2017. Cine político

20:00h **54 LES UNWANTED DE EUROPA.** Fabrizio Ferraro. España, 2018. Documental histórico

Museo Esteban Vicente

18:00h **67 SECUENCIAS.** Alexandru Tatos. Rumanía, 1982. Parábola social

20:00h **105 EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO.** Pier Paolo Pasolini. Italia, 1964. Religioso

Aula de San Quirce

18:00h **57 ROTOS Y DESCOSIDOS.** Juan Carlos Gargiulo. España, 2018. Diversidad funcional

19:30h **75 ÁNGELES GORDOS.** M. Summers. Esp., 1982. Comedia dramática

Casa de la Lectura

12:00h **96 LOS ZAMPACALCETINES.** G. Miklinová. Rep. Checa, 2016. Animación

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

20:15h **84 GOOD BYE, LENIN!** W. Becker. Alem., 2003. Comedia dramática



ACTIVIDADES

San Juan de los Caballeros

12:30h **Concierto.** Recital de violín y piano. CLARA CERNAT Y THIERRY HUILLET (Rumanía). *Entrada libre hasta completar el aforo*

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

19:30h **Ponencia** “Good Bye Lennin, hello Berlin”. Sara Pérez Barreiro

20:15h **Proyección** de la película **84 GOOD BYE, LENIN!** Wolfgang Becker. Alemania, 2003. Comedia dramática

PROGRAMA

LUNES 19 DE NOVIEMBRE

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL

Multicines Artesiete Sala 3

- 18:00h **23 NOCHE MÁGICA.** Paolo Virzì. Italia, 2018. Intriga
20:30h **2 ÁRTICO.** Joe Penna. Islandia, 2018. Thriller
22:30h **23 NOCHE MÁGICA.** Paolo Virzì. Italia, 2018. Intriga

Multicines Artesiete Sala 4

- 18:00h **18 LA MUJER DE LA MONTAÑA.** Benedikt Erlingsson. Islandia, 2018. Comedia dramática [LUX]
20:00h **33 TOUCH ME NOT.** Adina Pintilie. Rumanía, 2018. Cine experimental
22:30h **10 EL LIBRO DE IMÁGENES.** Jean-Luc Godard. Fr., 2018. Videoensayo

Cines Luz de Castilla Sala 5

- 18:00h **30 THE GUILTY.** Gustav Möller. Dinamarca, 2018. Thriller
20:00h **31 THE LOAD.** Ognjen Glavonić. Serbia, 2018. Suspense
22:15h **17 LA CASA DE VERANO.** V. Bruni Tedeschi. Fr., 2018. Comedia dramática

Cines Luz de Castilla Sala 6

- 18:00h **6 BORDER.** Ali Abbasi. Suecia, 2018. Fantástico [LUX]
20:00h **3 ATARDECER.** László Nemes. Hungría, 2018. Drama histórico
22:45h **12 ENTENDIENDO A INGMAR BERGMAN.** Margarethe von Trotta y Félix Moeller. Alemania, 2018. Documental biográfico



PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES

La Cárcel_Segovia Centro de Creación - Sala Julio Michel

- 12:00h **40 JEFE.** Sergio Barrejón. España, 2018. Comedia dramática
18:00h **36 CON EL VIENTO.** M. Colell Aparicio. Esp., 2018. Drama familiar
20:00h **55 LO POSIBLE Y LO NECESARIO.** Alfonso Dufour. España, 2018. Documental político
22:30h **60 PASAJE DE VIDA.** D. Corsini. Arg., España, 2015. Thriller político

UVa. Edif. Santiago Hidalgo

- 12:00h **71 EL TERCER MILAGRO.** Agnieszka Holland. EEUU, 1999. Drama religioso
18:00h **66 LA RECONSTRUCCIÓN.** Lucian Pintilie. Rumanía, 1968. Comedia dramática
20:00h **63 4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DÍAS.** C. Mungiu. Rum., 2007. Drama social



PROGRAMA

Sala Fundación Caja Segovia

- 11:00h **103 UNA RAZÓN BRILLANTE.** Y. Attal. Fr., 2017. Comedia dramática
18:00h **53 LADO B.** Ricardo Yebra. España, 2018. Documental biográfico
20:00h **89 UN JUEGO LLAMADO ESPERANZA.** Jorge Martínez. España, 2018. Documental deportivo

Museo Esteban Vicente

- 18:00h **56 LOS TESTÍCULOS DE TARZÁN.** Alexandru Solomon. Rumanía, 2017. Documental científico
20:00h **50 LA NACIÓN MUERTA.** R. Jude. Rumanía, 2017. Doc. experimental

Aula de San Quirce

- 18:00h **45 AMPARO 54.** María Dobli. España, 2018. Documental social
20:00h **91 EL SECRETO DE VERA DRAKE.** Mike Leigh. Reino Unido, 2004. Denuncia social

UVa. Campus María Zambrano

- 11:00h **63 4 MESES, 3 SEMANAS, DOS DÍAS.** Cristian Mungiu. Rumanía, 2007. Drama social
15:30h **74 ADIÓS, CIGÜEÑA, ADIÓS.** M. Summers. Esp., 1971. Comedia dramática

Casa de la Lectura

- 18:00h **106 MAMMA ROMA.** Pier Paolo Pasolini. Italia, 1962. Neorrealismo

Centro Penitenciario

- 17:00h **87 BORG McENROE. LA PELÍCULA.** Janus Metz. Suecia, 2017. Falso documental

Biblioteca Pública de Segovia

- 11:30h **62 12:08 AL ESTE DE BUCAREST.** Corneliu Porumboiu. Rumanía, 2006. Comedia dramática
17:00h **78 EL DESAFÍO: FROST CONTRA NIXON.** Ron Howard. Reino Unido, 2008. Drama político
19:10h **83 NO SÉ DECIR ADIÓS.** L. Escalera. Esp., 2017. Drama familiar

I.E.S. Andrés Laguna

- 10:00h **94 LAIKA.** Aurel Klimt. República Checa, 2017. Animación infantil
12:00h **99 GOD HELP THE GIRL.** S. Murdoch. G. Bretaña, 2014. Drama musical

ACTIVIDADES

Sala Fundación Caja Segovia

- 11:00h **La Mirada Necesaria:** Prof. Luisa Moreno y María Merino. UVa. Proyección de la película 103 UNA RAZÓN BRILLANTE. Yvan Attal. Francia, 2017. Comedia dramática
20:00h **Intervención** de José Antonio Minguela. **Proyección** de la película 89 UN JUEGO LLAMADO ESPERANZA. Jorge Martínez. España, 2018. Documental deportivo

UVa. Campus María Zambrano. Aulas

- 11:00h **63 CUATRO MESES, TRES SEMANAS, DOS DÍAS.** Cristian Mungiu. Rumanía, 2007. Drama social
13:00h **Conferencia** "La nueva ola rumana. Teoría y Práctica del plano secuenciado". Roberto Cueto
15:30h **Conferencia** "Manolo Summers, el cineasta rebelde". Miguel Olid
17:00h **74 ADIÓS, CIGÜEÑA, ADIÓS.** Manuel Summers. España, 1971. Comedia dramática

Aula de San Quirce

- 20:00h **Cine e Historia. La Historia como excusa, el cine como coartada.** Ponentes: Jesús Izquierdo y Elisa Puerto. Proyección de la película 91 EL SECRETO DE VERA DRAKE. Robert Bresson. Francia, 1962. Denuncia social

Casa de la Lectura

- 18:00h **106 MAMMA ROMA.** Pier Paolo Pasolini. Italia, 1962. Neorrealismo
20:00h **Conferencia** "Ensayismo cinematográfico, cine inmediato: el caso de Pier Paolo Pasolini". José Manuel Mouriño

Librería Ícaro

- 19:30h **Presentación libro** "Anecdotario cinematográfico - De aventuras del cine y otros cuentos", de Juan Carlos Jiménez

PROGRAMA

MARTES 20 DE NOVIEMBRE

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL

Multicines Artesiete Sala 3

- 18:00h **26 OBRA SIN AUTOR.** Florian Henckel von Donnersmarck. Alemania, 2018. Thriller
21:30h **26 OBRA SIN AUTOR.** Florian Henckel von Donnersmarck. Alemania, 2018. Thriller

Multicines Artesiete Sala 4

- 18:00h **10 EL LIBRO DE IMÁGENES.** Jean-Luc Godard. Francia, 2018. Videoensayo
20:00h **18 LA MUJER DE LA MONTAÑA.** Benedikt Erlingsson. Islandia, 2018. Comedia dramática [LUX]
22:15h **33 TOUCH ME NOT.** Adina Pintilie. Rumanía, 2018. Cine experimental

Cines Luz de Castilla Sala 5

- 18:00h **17 LA CASA DE VERANO.** Valeria Bruni Tedeschi. Francia, 2018. Comedia dramática
20:30h **29 SOBRE RUEDAS.** Franck Dubosc. Fr., 2018. Comedia romántica
22:45h **31 THE LOAD.** Ognjen Glavonić. Serbia, 2018. Thriller

Cines Luz de Castilla Sala 6

- 18:00h **3 ATARDECER.** László Nemes. Hungría, 2018. Drama histórico
20:45h **12 ENTENDIENDO A INGMAR BERGMAN.** Margarethe von Trotta y Felix Moeller. Alemania, 2018. Documental biográfico
22:50h **1 A LA VUELTA DE LA ESQUINA.** T. Stuber. Alem, 2018. Comedia dramática

PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES

La Cárcel_Segovia Centro de Creación - Sala Julio Michel

- 12:00h **82 LAS RAZONES DE MIS AMIGOS.** Gerardo Herrero. España, 2000. Drama
22:15h **35 CASI 40.** David Trueba. España, 2018. Comedia dramática

UVa. Edif. Santiago Hidalgo

- 11:00h **93 ROJO Y NEGRO.** C. Arévalo. España, 1942. Drama propagandístico
18:00h **64 EL MOLINO DE LA FORTUNA.** Victor Iliu. Rum, 1955. Drama psicológico
20:00h **67 SECUENCIAS.** Alexandru Tatos. Rumanía, 1982. Parábola social

Sala Fundación Caja Segovia

- 11:00h **100 LA GRAN BELLEZA.** Paolo Sorrentino. Italia, 2013. Comedia dramática
18:00h **44 UNA VIDA SUBLIME.** L. Diogo. Portugal, 2018. Thriller psicológico
20:00h **43 ¿POR QUÉ YO?** Tudor Giurgiu. Rumanía, 2015. Thriller político

Museo Esteban Vicente

- 18:00h **111 PROYECTO QUERCUS VI. CASTILLA Y LEÓN EN CORTO.** AMANCIO, VAMPIRO DE PUEBLO. Alejo Ibañez. LA PROEZA. Isaac Berrocal Bravo. SUPREME. Pablo Conde. VACÍO. Alfredo Lamas y Juanma F. Pozzo. VOLCÁNICA. Alberto Velasco.
20:00h **104 EL DECAMERON.** Pier Paolo Pasolini. It., 1971. Comedia erótica

Aula de San Quirce

- 18:00h **76 DEL ROSA... AL AMARILLO.** M. Summers. Esp., 1963. Comedia
20:00h **77 LA NIÑA DE LUTO.** M. Summers. Esp., 1964. Comedia dramática

Centro Penitenciario

- 17:00h **41 JEFE (B/N).** Sergio Barrejón. España, 2018. Comedia negra

Biblioteca Pública de Segovia

- 11:30h **65 LA MUERTE DEL SEÑOR LÁZÁRESCU.** Cristi Puiu. Rumanía, 2005. Comedia dramática
17:00h **73 ZARZA ARDIENTE - Ep 01.** Agnieszka Holland. República Checa, 2013. Cine político
18:30h **81 EL LIBRO DE LECTURA ESPAÑOL.** Varios directores. República Checa, 2017. Documental literario

I.E.S. Andrés Laguna

- 10:00h **96 LOS ZAMPACALCETINES.** G. Miklínová. Rep. Checa, 2016. Animación
12:00h **97 BIENVENIDO AL MUNDO DE LOL.** Lisa Azuelos. Francia, 2008. Comedia juvenil

PROGRAMA



ACTIVIDADES

Sala Fundación Caja Segovia

- 11:00h **La Mirada Necesaria:** Prof. Álex Buitrago y Alberto Martín. UVa. Proyección de la película **100 LA GRAN BELLEZA.** Paolo Sorrentino. Italia, 2013. Comedia dramática

UVa. Edif. Santiago Hidalgo

- 11:00h **Cine e Historia. Aprender a leer el cine, aprender a ver la historia.** Ponentes: Sebastián Bertosini y Miguel Ángel Pastor. Proyección de la película **93 ROJO Y NEGRO.** Carlos Arévalo. España, 1942. Drama propagandístico

Casa de la Lectura

- 19:30h **Cine y literatura. Coloquio** "Amores reñidos, convertir una novela en película". Ángeles González-Sinde y Belen Gopegui. Moderado por Héctor Monterrubio

La Cárcel_Segovia Centro de Creación - Sala Julio Michel

20:00h Acto de clausura:

- Actuación alumnos del Taller de Interpretación Integradora.
- Proyecciones de los trabajos realizados en los talleres.
- Actuación del grupo de pop-rock español Toca2.

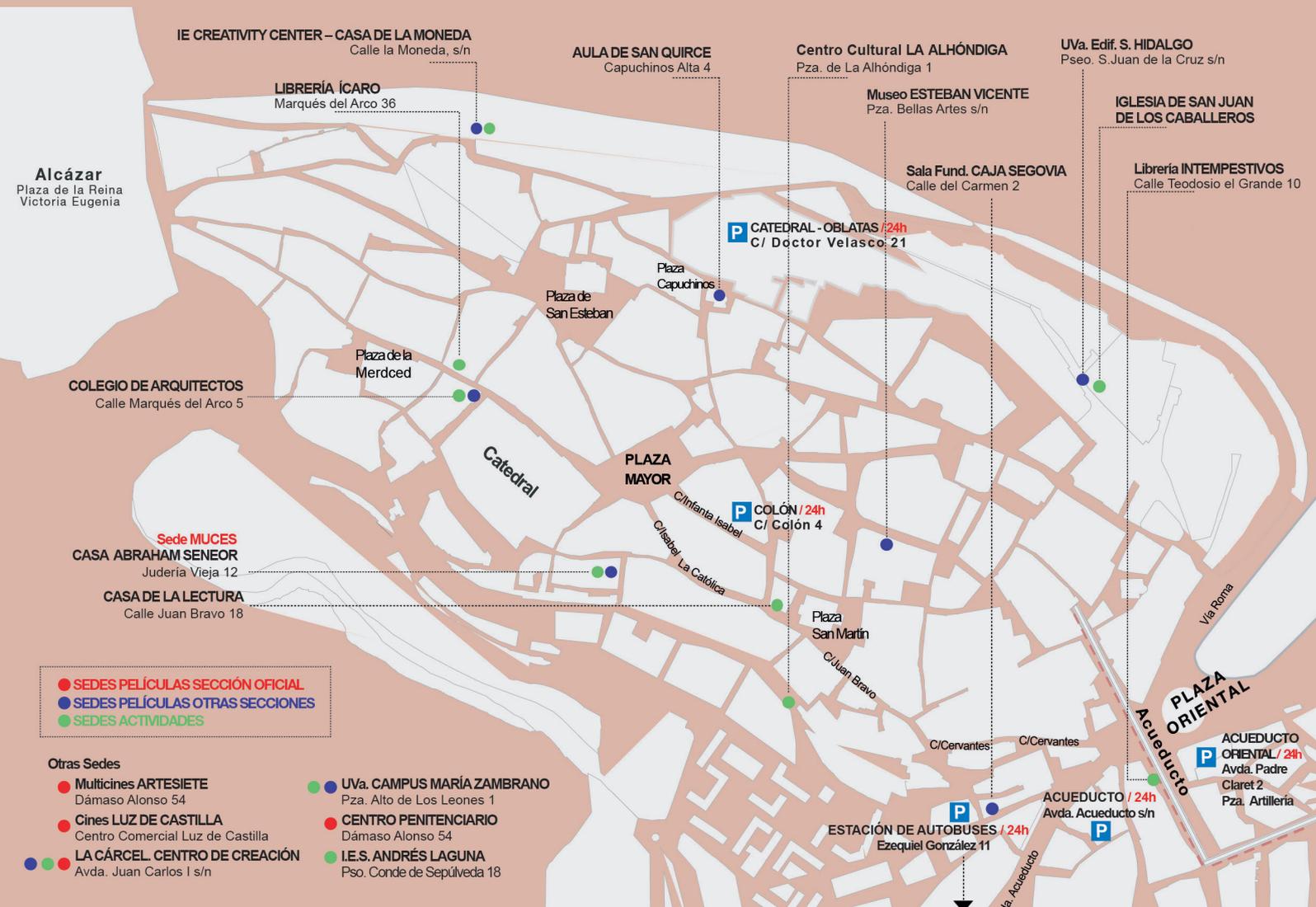
AUTOBUSES URBANOS / urbanosdesegovia.com

- **Desplazamiento a CINES LUZ DE CASTILLA**
Línea 7 (Acueducto-Centro Comercial Luz de Castilla)
- **Desplazamiento a ARTESIETE**
Líneas 4, 5 y Búho (Acueducto-C/ Dámaso Alonso, Nueva Segovia)
- **Desplazamiento a AVE (Segovia Guiomar)**
Línea 11 (Acueducto-AVE). Línea 12 (Est. de Autobuses-AVE)
- **Desplazamiento La Cárcel. Centro de Creación**
Líneas 8, 14 y Búho

RADIO TAXI: 921 44 50 00

ESTACIONES

- **AVE (Segovia Guiomar)**
Pseo. Campos de Castilla s/n (AP-61)
- **AUTOBUSES**
Pseo. Ezequiel González, 12. / 921 427 706
- **RENFE (Cercanías)**
C/ Obispo Quesada, s/n. / renfe.com



IE CREATIVY CENTER – CASA DE LA MONEDA

Calle la Moneda, s/n

LIBRERÍA ICARO

Marqués del Arco 36

AULA DE SAN QUIRCE

Capuchinos Alta 4

Centro Cultural LA ALHÓNDIGA

Pza. de La Alhóndiga 1

UVa. Edif. S. HIDALGO

Pseo. S. Juan de la Cruz s/n

Alcázar

Plaza de la Reina Victoria Eugenia

Museo ESTEBAN VICENTE

Pza. Bellas Artes s/n

IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS

Librería INTEMPESTIVOS
Calle Teodosio el Grande 10

P CATEDRAL - OBLATAS / 24h
C/ Doctor Velasco 21

Sala Fund. CAJA SEGOVIA
Calle del Carmen 2

Plaza de San Esteban

Plaza Capuchinos

Plaza de la Merced

COLEGIO DE ARQUITECTOS

Calle Marqués del Arco 5

Catedral

PLAZA MAYOR

P COLÓN / 24h
C/ Colón 4

Sede MUCES
CASA ABRAHAM SENEOR
Judería Vieja 12

CASA DE LA LECTURA
Calle Juan Bravo 18

C/Infanta Isabel

C/Isabel La Católica

Plaza San Martín

C/Juan Bravo

Via Roma

PLAZA ORIENTAL

ACUEDUCTO / 24h
Avda. Acueducto s/n

ACUEDUCTO ORIENTAL / 24h
Avda. Padre Claret 2
Pza. Artillería

P ESTACIÓN DE AUTOBUSES / 24h
Ezequiel González 11

- **SEDES PELÍCULAS SECCIÓN OFICIAL**
- **SEDES PELÍCULAS OTRAS SECCIONES**
- **SEDES ACTIVIDADES**

Otras Sedes

- **Multicines ARTESIETE**
Dámaso Alonso 54
- **Cines LUZ DE CASTILLA**
Centro Comercial Luz de Castilla
- **LA CÁRCEL. CENTRO DE CREACIÓN**
Avda. Juan Carlos I s/n
- **UVa. CAMPUS MARÍA ZAMBRANO**
Pza. Alto de Los Leones 1
- **CENTRO PENITENCIARIO**
Dámaso Alonso 54
- **I.E.S. ANDRÉS LAGUNA**
Pso. Conde de Sepúlveda 18

La Cárcel_Segovia Centro de Creación. Sala Julio Micheli: 20:15h y 22:45h (invitación) 13 ENTRE DOS AGUAS, de Isaki Lacuesta. España, 2018.						
Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16	Sábado 17	Domingo 18	Lunes 19	Martes 20
Sede	Sede	Sede	Sede	Sede	Sede	Sede
18:00	19:00h	32 THE OTHER SIDE OF EVERYTHING Milla Turajlic, Serbia. LUX	21 LEMONADE Ioana Uricaru Rumania	2 ÁRTICO Joe Penna, Islandia	23 NOCHE MÁGICA Paolo Virzì, Italia	26 OBRA SIN AUTOR Florian Henckel von Donnersmarck, Alemania
20:00	16 LA CASA DE JACK Lars von Trier, Dinamarca	5 BLOSSOM VALLEY László Csujja Hungría	32 THE OTHER SIDE OF EVERYTHING M. Turajlic, Serbia. LUX	27 ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM Daniel Sandu, Rumania	20:30h 2 ÁRTICO Joe Penna, Islandia	21:30h 26 OBRA SIN AUTOR Florian Henckel von Donnersmarck, Alemania
22:15	22:00h	21 LEMONADE Ioana Uricaru, Rumania	27 ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM Daniel Sandu, Rumania	22:50h 5 BLOSSOM VALLEY László Csujja Hungría	22:30h 23 NOCHE MÁGICA Paolo Virzì, Italia	10 EL LIBRO DE IMÁGENES, Jean-Luc Godard, Francia
18:00	19:00h	34 UTOYA. 22 DE JULIO, Erik Poppe, Noruega. LUX	8 DILILI EN PARÍS Michel Ocelot, Francia	4 BAREFOOT Jan Svěrák República Checa	18 LA MUJER DE LA MONTAÑA, B. Erlingsson, Island. LUX	18 LA MUJER DE LA MONTAÑA, B. Erlingsson, Islandia. LUX
20:00	13 ENTRE DOS AGUAS Isaki Lacuesta, España	9 DOGMAN Matteo Garrone, Italia	19 LA ÚLTIMA LOCURA DE CLAIRE DARLING Julie Bertuccelli, Francia	8 DILILI EN PARÍS Michel Ocelot, Francia	33 TOUCH ME NOT Adina Pintilie, Rum.	33 TOUCH ME NOT Adina Pintilie, Rum.
22:15	9 DOGMAN Matteo Garrone, Italia	4 BAREFOOT Jan Svěrák, Rep. Checa	22:30h / 34 UTOYA. 22 DE JULIO, Erik Poppe, Noruega. LUX	22:50h 7 CAFARNAÚM Nadine Labaki Libano	22:30h / 10 EL LIBRO DE IMÁGENES J.-Luc Godard, Fr.	17 LA CASA DEL VERANO, V. B. Tedeschi, Fr.
18:00	25 NUESTRO TIEMPO Carlos Reygadas, Francia, México	14 GENEZIS Árpád Bogdán, Hungría	22 LETO, Kirill Serebrennikov, Rusia	29 SOBRE RUEDAS Frank Dubosc, Francia	30 THE GUILTY Gustav Möller, Dinam.	20:30h / 29 SOBRE RUEDAS, F. Dubosc, Fr.
20:00	25 NUESTRO TIEMPO Carlos Reygadas, Francia, México	20:15h / 28 PETRA Jaime Rosales, España	22 LETO Kirill Serebrennikov, Rusia	30 THE GUILTY Gustav Möller, Dinamarca	31 THE LOAD O. Glavonić, Serbia	22:45h 31 THE LOAD Ognjen Glavonić, Serbia
22:15	21:30h 25 NUESTRO TIEMPO Carlos Reygadas, Francia, México	4 BAREFOOT Jan Svěrák, Italia	22 LETO Kirill Serebrennikov, Rusia	7 CAFARNAÚM Nadine Labaki Libano	17 LA CASA DE VERANO Valeria Bruni Tedeschi, Francia	3 ATARDECER László Nemes, Hungría
18:00	11 EL SILENCIO DE OTROS Almudena Carracedo y Robert Bahar, España. LUX	15 I AM NOT A WITCH Rungano Nyoni, Francia, Zambia	15 I AM NOT A WITCH Rungano Nyoni, Francia, Zambia	24 NON-FICTION Olivier Assayas, Francia	6 BORDER Ali Abbasi, Suecia. LUX	20:45h / 12 ENTEN- DIENDO A INGMAR BERGMAN, M. von Trotta y F. Moeller, Alem.
20:00	11 EL SILENCIO DE OTROS Almudena Carracedo y Robert Bahar, España. LUX	20 LAS HEREDERAS Marcelo Martinessi, Francia, Paraguay	20 LAS HEREDERAS Marcelo Martinessi, Francia, Paraguay	1 A LA VUELTA DE LA ESQUINA Thomas Stuber, Alemania	3 ATARDECER László Nemes, Hungría	22:50h / 1 A LA VUELTA DE LA ESQUINA Thomas Stuber, Alem.
22:15	11 EL SILENCIO DE OTROS Almudena Carracedo y Robert Bahar, España. LUX	14 GENEZIS Árpád Bogdán, Hungría	14 GENEZIS Árpád Bogdán, Hungría	22:30h 6 BORDER Ali Abbasi, Suecia. LUX	22:45h / 12 ENTEN- DIENDO A INGMAR BERGMAN, M. von Trotta y F. Moeller, Alem.	

● SECCIÓN OFICIAL ● DE LAS DOS ORILLAS ● CINE Y LITERATURA ● NIÑOS AL CINE ● RODADA EN SEGOVIA
● UNAS DE LAS NUESTRAS ● RETROSPECTIVA CINE RUMANO ● CINE Y ARQUITECTURA EN EL SIGLO XX ● JÓVENES AL CINE ● VIDEOARTE
● LO NUNCA VISTO ● FILMOGRAFÍA AGNIESZKA HOLLAND ● CINE Y DEPORTE ● LA MIRADA NECESARIA ● CORTOS QUERCUS VI
● CINE DOCUMENTAL ● EN RECUERDO DE MANOLO SUMMERS ● CINE E HISTORIA ● PIER PAOLO PASOLINI: CINE INMEDIATO ● OTRAS PROYECCIONES

La Cárcel_Segovia Centro de Creación. Sala Julio Micheli: 20:15h y 22:45h (invitación) 13 ENTRE DOS AGUAS, de Isaki Lacuesta. España, 2018.						
Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16	Sábado 17	Domingo 18	Lunes 19	Martes 20
Sede	Sede	Sede	Sede	Sede	Sede	Sede
12:00	83 NO SÉ DECIR ADIOS, L. Escalera, Esp.	59 LA QUIETUD, Pablo Trapero, Argentina, España	39 JAULAS, Nicolás Pacheco, España	38 EN LAS ESTRELLAS Zoe Berriatúa, España	40 JEFE, Sergio Barrejón, España	82 LAS RAZONES DE MIS AMIGOS, G. Herrero, Esp.
18:00	43 ¿POR QUÉ YOP?, Gurgui, Rum, Búlg, Hung.	38 EN LAS ESTRELLAS Zoe Berriatúa, España	35 CASI 40, David Trueba, España	46 EL CLAN ESPAÑOL DE NUEVA ZELANDA, Samuel A. Pizar y J.M. Cuellar, Barneque, Esp.	36 CON EL VIENTO Meritxell Collé, España	
20:00	20:30h / 7EL CLUB DE LOS BUENOS IN- FIELES, L. Segura Esp.	40 JEFE, S. Barrejón, Esp.	73 ZARZA ARDIENTE A. Holland, Rep. Checa	60 PASAJE DE VIDA Diego Corsini Argentina, España	55 LO POSIBLE Y LO NECESARIO Adolfo Dulour, España	
22:15	22:30h / 59 LA QUIETUD, Pablo Trapero, Arg., Esp.	39 JAULAS, Nicolás Pacheco, España	36 CON EL VIENTO Meritxell Collé, España	22:30h / 37 EL CLUB DE LOS BUENOS IN- FIELES, L. Segura, España	22:30h / 60 PASAJE DE VIDA, D. Corsini Argentina, España	35 CASI 40 David Trueba España

Sede	Hora	Jueves 15	Viernes 16	Sábado 17	Domingo 18	Lunes 19	Martes 20
Edif. Vicerrector Santiago Hidalgo	12:00	11:00h / 92 LA ÚLTIMA CARGA T. Richardson, R. Unido	68 CONSPIRACIÓN PARA MATAR A UN CURA... A. Holland, EE UU	69 COPYING Beethoven, A. Holland Ale. Hurg, EEUU	70 EL JARDÍN SECRETO... A. Holland Reino Unido	71 EL TERCER MILAGRO A. Holland, EE UU	11:00h / 93 ROJO Y NEGRO. C. Arévalo, España
	18:00		62 12:08 AL ESTE DE BUCAREST C. Porumbolu, Rumania	48 FERMENTACIÓN FILOXERA... C. Isamat / A. M. Torres, España	52 LA SIGUIENTE OLA Luis Galero, España	66 LA RECONSTRUCCIÓN Lucian Pintilie, Rum.	64 EL MOLINO DE LA FORTUNA Victor Iliu, Rumania
Edif. Vicerrector Santiago Hidalgo	20:00		58 SERÁS HOMBRE Isabel de Ocampo, España	51 LA SERPIENTE LÍQUIDA A. Domingo, España	19:30h / 65 LA MUERTE DEL SEÑOR LAZARESCU. C. Pulu, Rumania	63 4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DÍAS C. Mungiu, Rum., Bélg.	67 SECUENCIAS Alexandru Tatoss, Rum.
	11:00	102 THIS IS ENGLAND... S. Meadows, Reino Unido	101 PARÍS, TEXAS W. Wenders, Alem., Fr., G. Bret., EE UU			103 UNA RAZÓN BRILLANTE. Y. Attai, Fr., Bélg.	100 LA GRAN BELLEZA. P. Sorrentino, It., Fr.
Caja Segovia	18:00	50 LA NACIÓN MUERTA Radu Jude, Rumania	47 EL PAÍS ROTO Melissa Silva Franco, España, Venezuela	61 UN SONIDO ORIGINAL DE AMÉRICA A. Broilman, A. Nicole, Arg, Fr.	42 NOSOTROS Felipe Vara del Rey, España	53 LADO B Ricardo Yebra, Esp., Chile, Arg.	44 UNA VIDA SUBLIME Luís Diogo, Portugal
	20:00	88 PEDRO DELGADO, 30 AÑOS DE AMARILLO. J. Marzanal, España	87 BORG MCENROE. Suecia, Dinamarca...	44 UNA VIDA SUBLIME Luís Diogo, Portugal	54 LES UNWANTED DE EUROPA... F. Ferraro, España, Italia	89 UN JUEGO LLAMADO ESPERANZA J. Martínez, España	43 ¿POR QUÉ YO? Tudor Giurgiu, Rum., Bulg., Hung.
Museo Esteban Vicente	18:00	107 CEBO PARA UNA ADOLESCENTE Fco. Lara Polop, Esp.	108 EMPEZÓ CON UN BESO. G. Marshall, EE UU	109 HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA Fco. Rguez Fdez, Esp.	67 SECUENCIAS Alexandru Tatoss, Rumania	56 LOS TESTÍCULOS DE TARZÁN A. Solomon, Rum., Fr.	111 PROYECTO QUERCUS VI, CASTILLA Y LEÓN EN CORTO
	20:00	106 MAMMA ROMA P. P. Pasolini, Italia	110 MADATA X VV.AA.	41 JEFE (blanco y negro) Sergio Barrejo, España	105 EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO P. P. Pasolini, It., Fr.	50 LA NACIÓN MUERTA Radu Jude, Rumania	104 EL DECAMERÓN P. P. Pasolini, Italia, Francia, Alemania
Laguna I.E.S. Andrés	10:00	95 LEO DA VINCI: MISIÓN MONA LISA Sergio Manfio, Italia	99 GOD HELP THE GIRL S. Murdoch, G. Bretaña			94 LAIKA A. Klímt, Rep. Checa	96 LOS ZAMPACALCETINES G. Miklinová, Rep. Checa
	12:00	98 EL NOVATO. R. Rosenberg, Francia	95 LEO DA VINCI: MISIÓN MONA LISA. S. Manfio, It.			99 GOD HELP THE GIRL S. Murdoch, G. Bretaña	97 BIENVENIDO AL MUNDO DE LOL... L. Azuelos, Fr.
Alila de San Quirce	18:00	74 ADIÓS, CIGÜENÁ, ADIÓS M. Summers, Esp.	49 FRÁGILES... L. Jené, A. Sans, Pantina, O. Gisbert, Esp.	112 ¡FOLK! Pablo García Sanz, España	57 ROTOS Y DESCORDS... J. Carlos Gargallo, Esp.	45 AMPARO 54 Marta Doblí, España	76 DEL ROSA... AL AMARRILLO. M. Summers, Esp.
	20:00	56 LOS TESTÍCULOS DE TARZÁN... A. Solomon, Rum., Fr.	90 EL PROCESO DE JUANA DE ARCO Robert Bresson, Francia		19:30h / 75 ÁNGELES GORDOS... M. Summers, Esp., EE UU	91 EL SECRETO DE VERA DRAKE. M. Leigh, R. Unido, Fr.	77 LA NIÑA DE LUTO M. Summers, España
Casa de la Lectura	12:00			94 LAIKA Aurel Klímt, República Checa	96 LOS ZAMPACALCETINES. G. Miklinová, Rep. Checa		
	18:00					106 MAMMA ROMA P. P. Pasolini, Italia	
IE Creativity	18:00		72 SPOOR... A. Holland, Pol., Alem., Rep. Checa.	17:00h / 70 EL JARDÍN SECRETO A. Holland, R. Unido			
	20:15		85 MI TIO. Jacques Tati, Francia	86 SIN MANUAL Fco. González, México	84 GOOD BYE, LENIN! W. Becker, Alemania		
Centro Penitenciar Segovia	17:00	88 PEDRO DELGADO, 30 AÑOS DE AMARILLO. J. Manzanal, Esp.	107 CEBO PARA UNA ADOLESCENTE. Fco. Lara Polop, España			87 BORG MCENROE LA PELÍCULA J. Metz, Suecia, Dinam.	41 JEFE (Versión B/N) Sergio Barrejo, España
	11:30	75 ÁNGELES GORDOS. M. Summers, Esp. EE UU	76 DEL ROSA... AL AMARRILLO. M. Summers, Esp.	72 SPOOR... A. Holland, Polonia, Alemania		62 1208 AL ESTE DE BUCAREST... C. Porumbolu, Rum.	65 LA MUERTE DEL SR. LAZARESCU. C. Pulu, Rum.
Biblioteca Pública Segovia	17:00	79 LA JOVEN DE LA PERLA... P. Wabber, R. Unido, Luxemburgo	80 MUERTE EN VENECIA Luchino Visconti, Italia, Francia, EE UU			78 EL DESAFÍO: FROST CONTRA NIXON... R. Howard, R. Unido, Fr., EEUU	73 ZARZA ARDIENTE Agnieszka Holland, República Checa
	19:00	69 COPYING BEETHOVEN... A. Holland, Alem., Hungría, EEUU	19:10h / 82 LAS RAZONES DE MIS AMIGOS. G. Herrero, Esp.	19:10h / 80 LAS RAZONES DE MIS AMIGOS. G. Herrero, Esp.		19:10h / 83 NO SÉ DECIR ADIÓS Lino Escalera, España	18:30h / 81 EL LIBRO DE LECTURA ESPAÑOL... Varios, Chequia, Pol., Eslovaq.



SEGOVIA
CULTURA HABITADA



COACYLE / SEGOVIA



MUCES
Luz de Castilla



radio 3



ediciones asimétricas

studioazul



plus CAMERIMAGE

GUCE

fese k.



AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA. Concejalía de Cultura. MUCES

C/ Judería Vieja 12 - 40001 Segovia / T. 921 466 706

muces.es / info@muces.es